

Adrián Alarcón y Eloy Hernández presentan:

# Salimos del mar y Soñamos el mundo

Dramaturgia: Felipe Rodríguez  
Dirección: Nora Manneck

**Premiada por la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales  
ACPT como mejor obra para niños y jóvenes 2017.**

**Sinopsis**

Cuentan los Huicholes que en el principio no había nada más que agua. Y que en medio de ese mar infinito y oscuro vivían tres dioses, que no hacían nada más que nadar y flotar... hasta que se aburrieron. Entonces cerraron los ojos y comenzaron a imaginar. Cuentan que así fue como se creó el mundo; espectáculo atractivo, que a través del video y la multimedia generará en el espectador la sensación de inmersión en el entorno de los dioses que generaron al mundo.



**Descripción**

La cultura Huichol se caracteriza, entre muchas cosas, por la habilidad de incorporar elementos de otras culturas y volverlos propios. Siguiendo esa misma lógica, hemos desarrollado una puesta en escena que incorpora elementos de su cultura y estética, con tecnología occidental, animaciones, proyecciones, mecanismos, LED's, música electroacústica e interactividad. Para su realización, hemos ido sumando el talento, el trabajo y la creatividad de muchas personas. Esta aventura comenzó para nosotros hace más de dos años con el proceso de investigación y elaboración del texto. Decidimos no usar escenografía, y en su lugar, construir un espacio a partir de 3 pantallas verticales y una pantalla de piso, para generar la sensación de inmersión en un espacio y tiempo distintos a lo cotidiano. Las animaciones que ahí proyectaremos,

han sido elaboradas por un grupo de alumnos del Tecnológico de Monterrey Campus Toluca como parte de sus prácticas profesionales, apoyados por el diseñador Mariano Romero. El vestuario fue diseñado por Yolotzin García, combinando elementos de la estética Huichol con mecanismos electrónicos y bordados con hilos de LED. Tanto las pantallas como el vestuario están en proceso de elaboración. La música está siendo compuesta por Yannick Menchaca, Abraham Urquiza y Atza Urieta, utilizaremos sólo música original, inspirada por la música Wixarika combinada con electrónica. El elenco está conformado por Asur Zágada, Maria José Vargas, Miguel Pérez Enciso, Juan Acosta, Bruno y Bernardo Benítez y Adrián Alarcón.



### **Equipo Creativo y Artístico**

Nora Manneck

#### **Dirección**

Llega a México en 1978 como integrante de la directiva del "THEATER FREDERIK", formando una compañía con actores mexicanos llevándolos de gira por toda la Republica Mexicana, Europa, Africa y EUA. Ha sido invitada a trabajar como actriz, bailarina, coreografa y asistente de dirección en puestas de escena bajo la dirección de Juan José Gurrola, Ludwig Margules, Juan Ibañez y Rogelio Luevano. Ha sido invitada a dar cursos y seminarios en varias instituciones de educación artística del país, atendiendo el area de la expresión corporal para el actor - bailarín y su investigación sobre el gesto en el movimiento escénico. Forma parte de la compañía "LA FORLANA" que se dedica a la investigación y recreación de danzas barrocas. Ha creado puestas

en escena dirigidas tanto al público infantil: “A que no adivinas” de Carlos Duering y su propia autoría, como para el de la danza flamenco: “Mar” y “Sonidos del desierto” para Marien Luevano y el último espectáculo de “Vaiven” para Marien Luvano y los Tembembes, o para el teatro dramático: “Las ciradas” de Jean Genet, “Simplemente complicado” de Thomas Bernhard, “Si un árbol cae” de Javier Malpica entre otros. Actualmente es maestra en la Casa del Teatro y en el Centro de Educación Artística de Televisa. Para dos ex-alumnos del CEA crea “En la soledad de los campos de algodón” de Bernard Marie Koltés, ganador del Festival UNAM 2014.

Felipe Rodríguez

### **Dramaturgo**

Licenciado en Literatura Dramática y Teatro por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Recibió la Mención Honorífica en el Premio Nacional de Dramaturgia Joven Gerardo Mancebo del Castillo 2011. Es cofundador y codirector de la compañía Teatro de los Sótanos, grupo con el que ha participado en múltiples festivales nacionales e internacionales. Dentro de su experiencia profesional cuenta con más de 15 puestas en escena combinando su trabajo como actor, dramaturgo, productor y asistente de dirección, colaborando con creadores como Emmanuel Márquez, Nora Manneck, Alejandro Velis, Hélène Ducharme (Teatro Motus, Quebec), entre otros. Como dramaturgo tiene tres obras estrenadas en los escenarios profesionales y cuatro obras publicadas por CONACULTA-TIERRA ADENTRO (Un buen día para vivir en 2012; El país de las metrallas o Ratatatataplán, México sin cabeza y El penal en 2013). Como guionista colaboró en la redacción de sketches para el programa NOSOTROS LOS OTROS (Segunda temporada), Canal 22.

Eloy Hernández

### **Productor**

Dramaturgo, Productor, Gestor Cultural, Director de Teatro, Socio fundador de Cortejo Producciones, Abogado egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM, y Licenciatura en Gestión Cultural en la Universidad de Guadalajara, Sistema Virtual; ha sido ganador 3 veces como productor por parte de la Agrupación de Periodistas Teatrales APT y 2 veces por la Agrupación de Críticos y Periodistas Teatrales ACPT; realizó diversos Diplomados, especializaciones y seminarios. Asesor en Producción, Difusión, Jurídico de diversas producciones; Curador de el “Trolebús escénico Doble Vida” de 2012 al 2014 y del 1er. y 2º. Festival de Teatro en espacios no convencionales 2013 y 2014; ha sido jurado de la “VII Muestra de Creatividad a través del Teatro” (INBA) 2000, ganador del “1er. Rally de las Artes Escénicas” (INBA, CONACULTA, FONCA) 2006, Titular de Relaciones Públicas y Difusión de el Teatro “La Capilla” 2012-2013 y enlace de la Jefatura del Distrito Federal ante el Gobierno de Canadá para la “XVII Conferencia Internacional de VIH/SIDA” 2008. Se edita su obra “Impasse” por Textos de La Capilla Segunda Edición; participo en el Primer Seminario Nacional de Espectáculos para Adolescentes “Poéticas jóvenes”. Imparte el Diplomado de “Proyectos y Gestión Cultural” por CONACULTA e Instituto Tlaxcalteca de Cultura 2013; Talleres de “Marketing Cultural”, “Procuración de fondos”, “Producción de espectáculos escénicos” 2012-2018, en: LAB del Foros Shakespeare, “Poéticas jóvenes”,

LAR del Liceo Milan –Lucerna, Centro Cultural Helécio y en la 38va. Muestra Nacional de Teatro.

Adrián Alarcón

**Productor / Actor**

Actor formado en la Royal Academy of Dramatic Art (Londres). Alumno de Germán Robles, Nora Fernández, Nora Manneck, Tadashi Endo, Lola Lince, Hebe Rosell, entre otros. Ha sido miembro del Irondale Ensemble (Nueva York). Ha producido y protagonizado los montajes: Monte Calvo, Buenas noches Beatriz, Después del Fin y El Hombre sin Adjetivos. Ha actuado en: Ricardo III (guiño), Medea Material, El Viaje Superficial, Pericles, Hamlet Up-Close; dirigido por Nona Sheppard, Jim Niesen, Nora Manneck, Itari Marta, David Gaitán, Paola Izquierdo, Jesús Díaz. Para el 2015 prepara montajes con Nora Manneck, Alexandro Guerrero, Vicens Alba-Osante y Juan Carrillo.

**Planos y requerimientos Técnicos**

**Requerimientos Técnicos**

Del espacio escénico: Espacio escénico de mínimo 8mts de proscenio por 8mts de fondo. 3 varas de tramoya para fijar pantallas a parrilla. Bambalín de 10mts de largo por 1.50mts de ancho. 3 bambalinas de 10mts de largo por 1.50mts de ancho. 4 juegos de Piernas. Fondo negro de las mismas dimensiones.

**De las proyecciones:**

2 Varas.

3 Circuitos.

3 Video proyectores (aportados por la compañía).

1 Computadora personal (aportada por la compañía), utilizada tanto para manejar la video proyección así como reproductor de audio.

1 Conector 1.5 Plug R/L para computadora personal.

\*Si las condiciones del espacio no son favorables para utilizar los 3 cañones, podemos resolver la función a un solo cañón.

**Del audio:**

1 mezcladora o consola de 6 a 12 canales con entradas RCA, canon, plug, miniplug y audífonos. Tipo Yamaha EMX-640 200w

3 micrófonos ambientales de preferencia con pedestal y base de tripie, en lo posible evitar que sea base plana. Los micrófonos pueden ser tipo Shure de condensador. Para evitar interferencias, colocar las bases de los micrófonos sobre cuadros de alfombra.

2 monitores/bocinas con pedestal y cables de conexión, tipo Yamaha s115v (amplificadas)

Cable miniplug a 1/4 o plug conexión stereo.

e la iluminación: Altura de Parrilla o de varas de iluminación mínima de 5mts.

## Equipo de Iluminación

(Reflectores) 15- Elipsoidales 25 – 50o

9 - Elipsoidales 15 – 30o

22 -Fresneles 6" (con cortadoras)

4 -Source 4Par WFL

Micas

-Parry Sky Blue #68

-Golden Amber #21

-Light Red #26

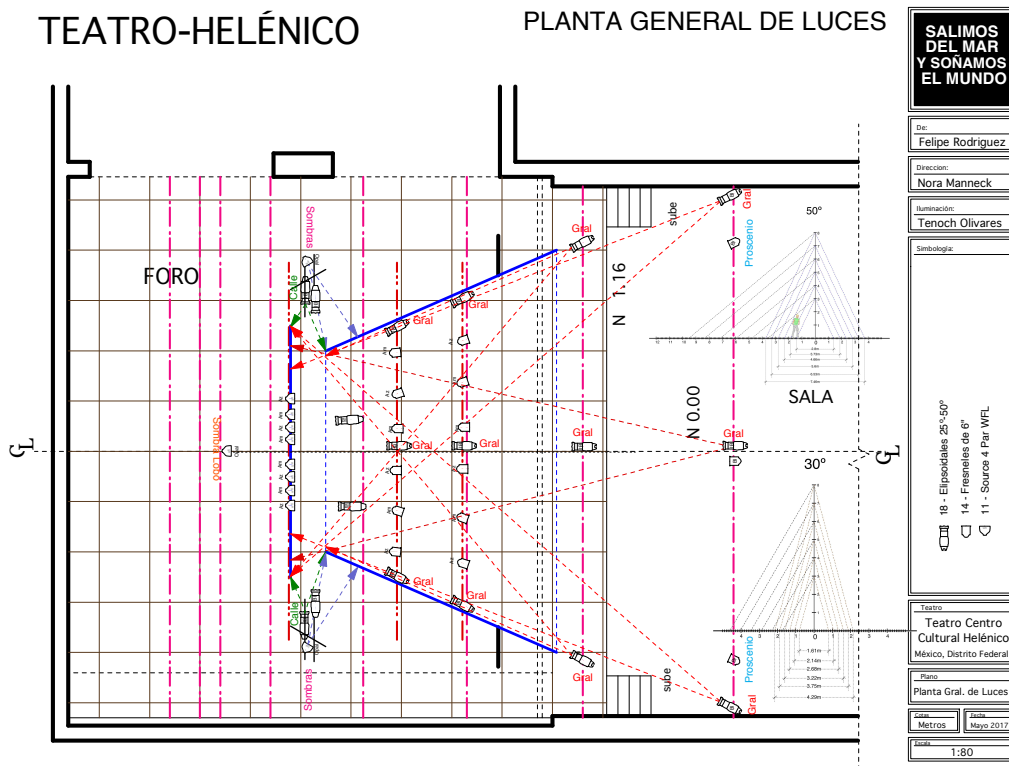
-Opal #112 o Light Tough Rolux (Difusor)

-Corrector #201 o 203 Consola de iluminación. Dimmer suficientes para todo el equipo listado.

2 técnicos de luces.

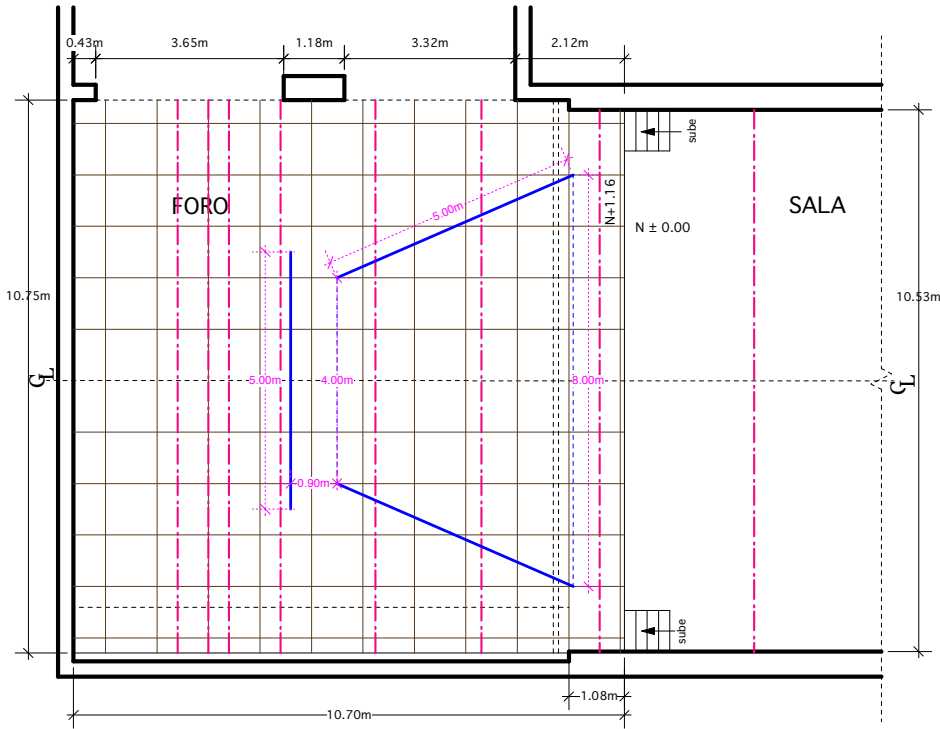
Tiempo de Montaje: 5 horas

Tiempo de Desmontaje: 1 hora.



# TEATRO-HELÉNICO

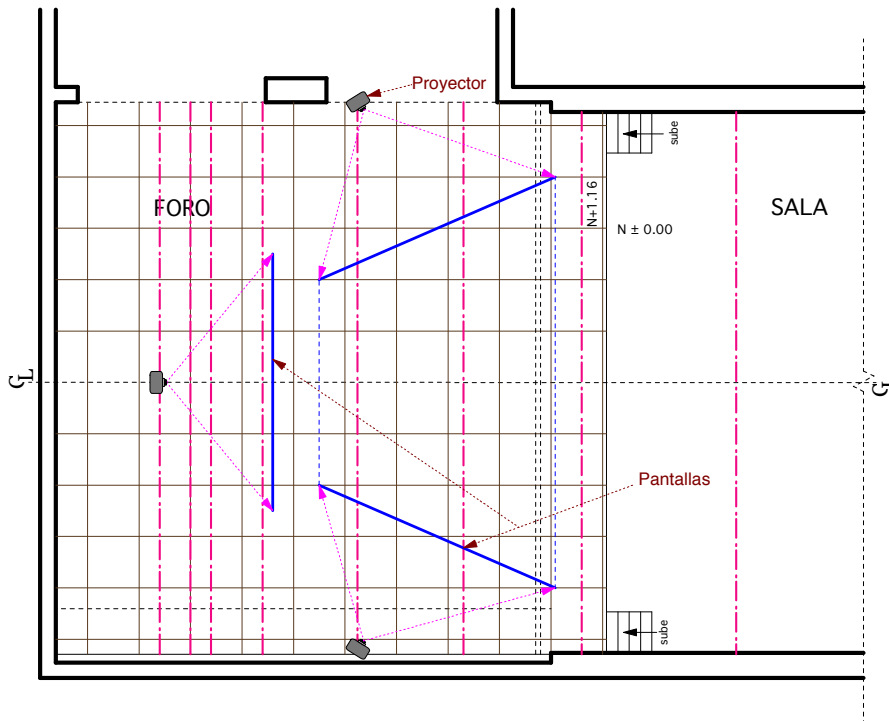
## PLANTA GENERAL DE ESPACIO



<b>SALIMOS DEL MAR Y SONAMOS EL MUNDO</b>	
De:	Felipe Rodriguez
Dirección:	Nora Manneck
Dibujo y Adaptación de espacio:	Tenoch Olivares
Simbología:	Pantallas de 5m x 5m 3
Teatro:	Teatro Centro Cultural Helénico México, Distrito Federal
Plano:	Planta Gral.de Espacio
Unidad:	Metros
Fecha:	Mayo, 2017
Escala:	1:80

# TEATRO-HELÉNICO

## PLANTA GENERAL DE ESPACIO Y PROYECCIÓN



<b>SALIMOS DEL MAR Y SONAMOS EL MUNDO</b>	
De:	Felipe Rodriguez
Dirección:	Nora Manneck
Dibujo y Adaptación de espacio:	Tenoch Olivares
Simbología:	Proyector BenQ: MX631ST Pantallas de 5m x 5m 3 3
Teatro:	Teatro Centro Cultural Helénico México, Distrito Federal
Plano:	Planta Gral.de Espacio y Proyección
Unidad:	Metros
Fecha:	Mayo, 2017
Escala:	1:80

## TEATRO EN LA CIUDAD DE MÉXICO: "SALIMOS DEL MAR Y SOÑAMOS EL MUNDO"



Escenas de la obra "Salimos del mar y soñamos el mundo".

Por Gustavo Gerardo Salas  
Vicepresidente ACPT



**C**urtejo Producciones, Eloy Hernández y Adrián Alarcón (premiado como revelación masculina en el año 2015 por la ACPT) nos presentan la

historia de 4 seres marinos que en su afán de explorar el mundo salen del mar y se adentran en la vida terrestre llena de fantasía y simbolismo, basada en cuentos de la historia y cosmogonía. Elucbol, "Salimos del mar y soñamos el mundo" de Felipe Rodríguez nos presenta

la promesa a través de la cual los Eneholes narran lo que de acuerdo a ellos es la creación del mundo.

Espectáculo basado en videos, animaciones y diseños musicales que nos sumergen en el entorno de los dioses que generaron el mundo.

La dirección acertada de Nora Manacel conduce adecuadamente a los personajes interpretados por Asur Zapata, María José Vargas, Erick Israel Consuelo, Juan Acosora, Bruno Benítez, Bernardo Duartez y los suplentes Alca Urieta y Miguel Pérez Enciso todos apuntalados en un

destacado y ya muy eficiente Adrián Alarcón que interpreta al Gigante Mayor.

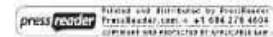
Espectáculo que permite a los pequeños conocer los sueños y significados de pequeñas etnias a través de un montaje que resulta por su estética y belleza visual.

"Salimos del mar y so-

ñamos el mundo" estará los sábados y domingos hasta el 6 de noviembre en el teatro Santa María La Ribera.

Hasta la próxima.

[gustavogerardo@live.com.mx](mailto:gustavogerardo@live.com.mx)  
@ACPT\_Mex  
@gerardogs



<http://www.reforma.com/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?id=1296640&v=5&urlredirect=https://www.reforma.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?Id=1296640&v=5>

<http://www.eluniversal.com.mx/tag/salimos-del-mar-y-sonamos-el-mundo>

<http://www.cronica.com.mx/notas/2018/1060959.html>

<http://interesescena.com/infantil/salimos-del-mar-y-sonamos-el-mundo-una-aventura-sobre-la-creacion-del-mundo/>

<http://subalehaylugares.wixsite.com/subalealteatro/single-post/2018/01/24/Salimos-del-mar-y-so%C3%B1amos-el-mundo>

<https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/ninos/salimos-del-mar-y-sonamos-el-mundo>

<https://carteleradeteatro.mx/2018/salimos-del-mar-sonamos-mundo-invita-despertar-la-imaginacion/>

<https://culturacolectiva.com/letras/salimos-del-mar-y-sonamos-el-mundo-teatro-infantil-cultural-helenico/>

<http://www.lasestrellas.tv/espectaculos/famosos/salimos-del-mar-y-sonamos-el-mundo/>



**PARA MORAR**  
A través de un cionero cubano nicotías escritas y podes, hoy día nos promete un por la bohemia e jueves 18 a las 9, en el Lunario, a 977 pesos, en Ticketmaster.

**Usa tu imaginación**

Salimos del mar y soñamos el mundo. ¿Cuántos los huicholes que cuando la tierra empezó había tres dioses: Taktsi, Maacusi y Kayutani. Ellos se dedicaron a flotar en medio del mar hasta que cerraron los ojos y comenzaron a imaginar lo que sería el mundo? (En Achier Abasco, quien también creó el mundo).

Un espacio vivo construido por parientes Abasco y los actores teñidos de rojo y amarillo con las animaciones que se proyectan, comparte Abasco.

Los actores portan vestuario bordado con luces LED creadas por Nelson García, un diseñador que realiza temas electrónicos con su técnica técnica y realiza un espectáculo que dice Lina.

Al final del show los niños podrán participar en un taller de animación y dibujos hechos a mano como complemento a la experiencia final.

El elenco está conformado por Andrián Abasco, Axel Zúñiga, María José Vargas, Erick José Cordero, Juan Acosta, Bruno y Bernabé Benítez, y la realización a cargo de una actual investigadora de la cultura huichol por parte de la investigadora Nora Maneck.

**PRIMERA FILA**  
UN ANTOJITO  
Posterga la dieta unos días más, pues mañana y el domingo a partir de las 09:00 es el Festival de las Playas de Xochitlán. De 195 a 235 pesos, adulto.

CRÓNICA.com.mx

Espectáculos

**Acercan la cultura huichol a los niños**

per LILIANA HERNÁNDEZ  
2018-01-17 - 09:00:00

El teatro infantil ha tenido un crecimiento importante en los últimos tiempos, y no solo se trata de las puestas en escena con personajes animados, *Salimos del mar y soñamos el mundo* abre el telón para el público infantil con una historia que costurará a todos los pequeños.

La obra se presenta todos los domingos hasta el 3 de abril en el Teatro Helénico, en el que los niños descubrirán la historia que se ha desencadenado por los diferentes mitos e historias acerca de la creación del mundo. Pero que trae consigo la riqueza de la cultura huichol.

Una de las culturas con mayores riquezas principalmente en México y que ha sido retomada en algunos aspectos por algunos otros países. Los huicholes son un grupo de indígenas que

[https://www.youtube.com/watch?v=vVJ8m8r\\_xyl&sns=em](https://www.youtube.com/watch?v=vVJ8m8r_xyl&sns=em)

<https://youtu.be/PAF2ONnPLsE>

<https://www.youtube.com/watch?v=G489eDadxdw&sns=em>

<https://www.youtube.com/watch?v=YtWcfwpNXzo&t=102s>

<https://www.youtube.com/watch?v=fz5HqNuISQA&t=38s>

<https://www.youtube.com/watch?v=b9jrliqMygU&sns=em>

<https://www.youtube.com/watch?v=A50U2eNtiNE&sns=em>

**INTERESCEÑA**  
El espectáculo de la temporada

**Salimos del mar y soñamos el mundo**

PARTEADA TEATRO DANZA MÚSICA INFANTIL DIRECTORIO CULTURAL EDICIONES CONTACTO

**ENTANTEL**

Salimos del mar y soñamos el mundo, un espectáculo de ópera con el universo de los huicholes.

Por Claudia Pineda - 17 febrero 2018

Unos huicholes que en un momento del tiempo se dedicaron a flotar en medio del mar hasta que cerraron los ojos y comenzaron a imaginar lo que sería el mundo. ¿Cuántos los huicholes que cuando la tierra empezó había tres dioses: Taktsi, Maacusi y Kayutani. Ellos se dedicaron a flotar en medio del mar hasta que cerraron los ojos y comenzaron a imaginar lo que sería el mundo? (En Achier Abasco, quien también creó el mundo).

Un espacio vivo construido por parientes Abasco y los actores teñidos de rojo y amarillo con las animaciones que se proyectan, comparte Abasco.

Los actores portan vestuario bordado con luces LED creadas por Nelson García, un diseñador que realiza temas electrónicos con su técnica técnica y realiza un espectáculo que dice Lina.

Al final del show los niños podrán participar en un taller de animación y dibujos hechos a mano como complemento a la experiencia final.

El elenco está conformado por Andrián Abasco, Axel Zúñiga, María José Vargas, Erick José Cordero, Juan Acosta, Bruno y Bernabé Benítez, y la realización a cargo de una actual investigadora de la cultura huichol por parte de la investigadora Nora Maneck.

**PRIMERA FILA**  
UN ANTOJITO  
Posterga la dieta unos días más, pues mañana y el domingo a partir de las 09:00 es el Festival de las Playas de Xochitlán. De 195 a 235 pesos, adulto.

**MUNDO, invita a despertar la imaginación**

La creación, según los huicholes, en escena

El espectáculo *Salimos del mar y soñamos el mundo* abre el telón para el público infantil con una historia que costurará a todos los pequeños.

La obra se presenta todos los domingos hasta el 3 de abril en el Teatro Helénico, en el que los niños descubrirán la historia que se ha desencadenado por los diferentes mitos e historias acerca de la creación del mundo. Pero que trae consigo la riqueza de la cultura huichol.

Una de las culturas con mayores riquezas principalmente en México y que ha sido retomada en algunos aspectos por algunos otros países. Los huicholes son un grupo de indígenas que

**MUNDO, invita a despertar la imaginación**

La creación, según los huicholes, en escena

El espectáculo *Salimos del mar y soñamos el mundo* abre el telón para el público infantil con una historia que costurará a todos los pequeños.

La obra se presenta todos los domingos hasta el 3 de abril en el Teatro Helénico, en el que los niños descubrirán la historia que se ha desencadenado por los diferentes mitos e historias acerca de la creación del mundo. Pero que trae consigo la riqueza de la cultura huichol.

Una de las culturas con mayores riquezas principalmente en México y que ha sido retomada en algunos aspectos por algunos otros países. Los huicholes son un grupo de indígenas que

**TimeOut** CIUDAD DE MÉXICO

CREA UNA CUENTA REGÍSTRATE

Cuarenta los huicholes que en un principio no había nada más que agua. Y que en medio de ese mar infinito vivían tres dioses: Taktsi, Maacusi y Kayutani que no habían nada más que nadar y flotar, hasta que un día se aburrieron. Entonces cerraron los ojos y comenzaron a imaginar. La leyenda narra que así se creó este mundo. Ahora estos tres dioses tendrán que recorrer espacios desconocidos para descubrir el verdadero significado de sus sueños y vencer los miedos.

Este mito huichol de la creación del mundo es la materia prima de la obra infantil *Salimos del mar y soñamos el mundo*. Bajo la dirección de Nora Maneck, la puesta pretende que los pequeños se interesen en la riqueza cultural del país a través de mitos y leyendas de la cultura huichol. Para lograrlo, el dramaturgo se vale de la capacidad interpretativa de los actores y lo combina con mecanismos electrónicos, proyecciones de animaciones en tres pantallas y más elementos tecnológicos para contar el nacimiento del mundo a través de los ojos de la cosmogonía huichol.

Para hacer una atmósfera aún más real, la obra cuenta con música original inspirada en los ritmos melancólicos mezclados con música electrónica. Yanick Menchaca, Abraham Liguiza y Azza Uireta, son los intérpretes a cargo.

**Salimos del Mar y Soñamos el Mundo - Trailer**

FOR TIME OUT MÉXICO COLABORADORES  
PUBLICADO VIERNES 12 ENERO 2018



## Video

## Obra

<https://youtu.be/nWHDIVsGOL8>

## Contacto:

**Eloy Hernández**

**5514738887**

[info@cortejoproducciones.com](mailto:info@cortejoproducciones.com)

[cortejoproducciones@gmail.com](mailto:cortejoproducciones@gmail.com)

**Adrián Alarcón,**

**5532547288.**

[contact@adrianalarcon.com](mailto:contact@adrianalarcon.com)

*Facebook.com/SalimosDelMar*

*Twitter @salimosdelmar*

